

Lucies Laden

Französische Feinkost



www.lucies-laden.de

Eine Stadt macht Kino. So klingt es für deutsche Ohren. Filmfestivals spielen mit dieser Redewendung: Paris fait son cinéma, Bruxelles ..., selbst "Arte fait son cinéma". Eigentlich bedeutet das: Ich ziehe eine Show ab. Jetzt zieht auch Lüdinghausen mit!

Die Deutsch-Französische Gesellschaft (DFG) Lüdinghausen bringt gemeinsam mit dem CineMotion Filme im französischen Originalton auf die Leinwand. 2026 laden wir gleich dreimal zu französischen Originalstimmen im Kinosaal ein. Auch ohne vertiefte Sprachkenntnisse lässt sich das genießen, denn selbstverständlich gibt es den Film in OmU, mit deutschen Untertiteln.

Garnieren möchten wir jedes Kino-Event mit einem besonderen, z.B. kulinarischen, Angebot. Wir hoffen auf viele Französisch-Begeisterte! Lassen Sie uns eine französische Show abziehen!

Die Deutsch-Französische Gesellschaft (DFG) Lüdinghausen gibt es seit 1987. Sie wurde zeitgleich mit dem Comité de Jumelage et d'Amitié Franco-Allemand (CJAFA) in Lüdinghausens Partnerstadt Taverny gegründet und hat über 120 Mitglieder. Wir möchten die Freundschaft zwischen Deutschland und Frankreich fördern und insbesondere die Städtepartnerschaft zwischen Lüdinghausen und Taverny unterstützen.

Wir führen Menschen aus beiden Ländern zusammen. Unser Jahresprogramm bietet gegenseitige Besuchsreisen und Sprachkurse, aber auch kulturelle Angebote mit französischem Bezug. Wir laden ein zu Theater, Musik und Dichterlesungen. Wir spielen Boule, wandern, pflegen die französische Küche oder treffen uns zu französischen Chansons. Sehr beliebt sind die beiden monatlichen Stammtische, ein deutscher und sogar auch ein französischsprachiger. Näheres unter dfg-luedinghausen.de.



NOCH MEHR LUST AUF GUTES KINO?

In unserer Reihe "Kino für Kenner" zeigen wir Ihnen Woche für Woche ausgezeichnete Filme mit Anspruch!

CineMotion Lüdinghausen
Konrad-Adenauer-Straße 4
59348 Lüdinghausen

Aufgepasst -
dabei sein
lohnt sich:
Mitglieder der
DFG Lüdinghausen
erhalten bei uns
immer montags
und mittwochs
10% Ermäßigung
auf den regulären
Ticketpreis!*

*gilt nicht
an oder vor
Feiertagen

LÜDINGHAUSEN FAIT SON cinéma



le programme **2026**

CineMotion Kinos



Après avoir vaincu une leucémie, le célèbre chef d'orchestre Thibaut apprend qu'il a été adopté et qu'il a un petit frère. Jimmy travaille à la cantine d'une école et joue du trombone dans la fanfare d'une ville ouvrière. Bien que les deux frères semblent très différents au premier abord, ils partagent une profonde passion pour la musique. Thibaut reconnaît le talent exceptionnel de son frère et souhaite réparer les injustices de leur vie. Il décide d'offrir à Jimmy la chance qu'il n'a jamais eue : suivre son cœur et son talent et remporter un concours national avec le petit orchestre. Jimmy commence alors à rêver d'une vie totalement différente...

Version originale française sous-titrée en allemand.

**DONNERSTAG, 19. FEB. 2026
18:00 UHR**

DIE LEISEN UND DIE GROßEN TÖNE

DRAMA/KOMÖDIE • 2024 • 103 Min • FSK 0
Der gefeierte Dirigent Thibaut erfährt nach einer Leukämieerkrankung, dass er adoptiert wurde und einen jüngeren Bruder hat. Jimmy arbeitet in einer Schulküche und spielt Posaune in der Blaskapelle einer Arbeiterstadt. Obwohl die beiden Brüder auf den ersten Blick ganz grundverschieden erscheinen, verbindet sie eine tiefe Liebe zur Musik. Thibaut erkennt das außergewöhnliche Talent seines Bruders und möchte die Ungerechtigkeiten ihrer Schicksale ausgleichen. Er entscheidet sich, Jimmy die Chance zu geben, die dieser nie hatte: Seinem Herzen und seinem Talent zu folgen und mit dem kleinen Orchester einen nationalen Wettbewerb zu gewinnen. Jimmy beginnt, von einem ganz anderen Leben zu träumen...
Französische Originalversion mit deutschen Untertiteln.

**JEUDI, 19 FEVRIER 2026
18:00 H**

EN FANFARE

KOMÉDIE • F 2024 • 103 Min • de 0 ans



**DONNERSTAG, 02. JULI 2026
18:00 UHR**

AUSSER ATEM

DRAMA/ROMANZE • 1960 • 90 Min • FSK 16

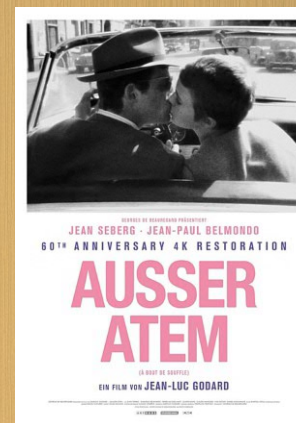
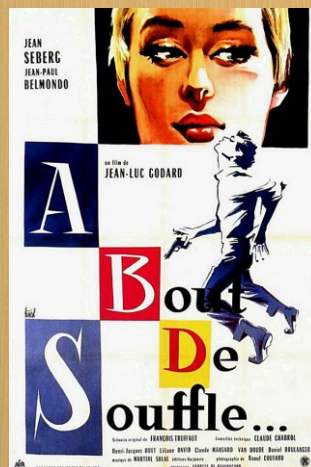
Außer Atem: Jean-Luc Godards revolutionär inszenierte traurige Nouvelle-Vague-Liebesgeschichte des Pariser Kleinganoven Michel und der amerikanischen Studentin Patricia.
Der Rebell und Kleinkriminelle Michel (Jean-Paul Belmondo) hat ein Auto gestohlen und fährt damit durch Frankreich in Richtung Paris. Als er bei einer Verkehrskontrolle einen Polizisten erschießt, wird aus Spaß bitterer Ernst. Michel ist fortan auf der Flucht vor der Polizei. In Paris findet er Unterschlupf bei der amerikanischen Studentin Patricia (Jean Seberg), die er zuvor in Südfrankreich kennengelernt hat. Er verliebt sich in sie und versucht mit ihrer Hilfe genügend Geld für die gemeinsame Flucht nach Italien aufzutreiben. Doch die Polizei ist ihm schon dicht auf den Fersen und auch Patricia weiß nicht, ob sie wirklich mit ihm kommen will...

Französische Originalversion mit deutschen Untertiteln.

**JEUDI, 02 JUILLET 2026
18:00 H**

A BOUT DE SOUFFLE

DRAME • F 1960 • 90 Min • de 16 ans



À bout de souffle : Le film révolutionnaire et tragique de Jean-Luc Godard, une histoire d'amour de la nouvelle vague entre Michel, un petit escroc parisien, et Patricia, une étudiante américaine. Michel (Jean-Paul Belmondo), un petit délinquant rebelle, a volé une voiture et traverse la France en direction de Paris. Lorsqu'il abat un policier lors d'un contrôle routier, sa cavale prend une tournure dramatique, Michel est désormais en fuite. À Paris, il trouve refuge chez Patricia (Jean Seberg), une étudiante américaine rencontrée dans le sud de la France. Il tombe amoureux d'elle et tente, avec son aide, de réunir suffisamment d'argent pour s'enfuir ensemble en Italie. Mais la police est déjà à ses trousses et même Patricia hésite à le suivre... Version originale française sous-titrée en allemand.



En tentant d'éviter un ours, Michel provoque un accident de voiture et tue deux inconnus. Dans le coffre, les victimes laissent derrière elles un pistolet et deux millions d'euros. Cathy, la femme de Michel, passionnée de romans policiers, y voit l'occasion rêvée : garder l'argent et effacer toute trace. Le couple se lance alors dans un macabre exercice d'équilibriste entre la dissimulation improvisée des corps et la discrétion nécessaire pour profiter de cette fortune inattendue, qui ne restera pas longtemps cachée. Tandis que les enquêteurs locaux agissent avec une incroyable incompétence, Michel et Cathy s'enfoncent toujours plus dans un jeu de mensonges, d'humour noir et de violence croissante – jusqu'à ce qu'il devienne évident que dans cette vallée isolée, chacun lutte pour sa survie.

Version originale française sous-titrée en allemand.

**DONNERSTAG, 19. NOV. 2026
18:00 UHR**

HOW TO MAKE A KILLING

KOMÖDIE/THRILLER • 2025 • 109 Min • FSK 16

Beim Ausweichmanöver vor einem Bären gerät Michel in einen Unfall, der zwei Fremde das Leben kostet. Die beiden hinterlassen im Kofferraum nicht nur eine Pistole, sondern auch zwei Millionen Euro. Michels Ehefrau Cathy, passionierte Krimileserin, sieht darin die perfekte Gelegenheit: das Geld behalten und die Spuren beseitigen. Gemeinsam stürzt sich das Paar in einen makabren Balanceakt zwischen improvisierter Leichenentsorgung und unauffälligem Genuss des unverhofften Reichtums, der nicht lange unbemerkt bleibt. Während die örtlichen Ermittler erstaunlich planlos agieren, verstricken sich Michel und Cathy immer tiefer in ein Spiel aus Täuschung, schwarzem Humor und eskalierender Gewalt – bis klar wird, dass in diesem abgelegenen Tal jeder um sein Überleben spielt. Französische Originalversion mit deutschen Untertiteln.

**JEUDI, 19 NOVEMBRE 2026
18:00 H**

UN OURS DANS LE JURA

KOMÉDIE/THRILLER • 2025 • 109 Min • de 16 ans

