

Kirchen-
Projekt- Chor St. Joseph,
Münster

75 Jahre
1927 - 2002

Nr.1 Domine Jesu
(Andante con moto)

Tutti

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Do - mi - ne Je - su Chri - - - ste,
Do - mi - ne Je - su Chri - - - ste,
Do - mi - ne Je - su Chri - - - ste,
Do - mi - ne Je - su Chri - - - ste,

Piano

The image shows a musical score for a choir and piano. The title is 'Nr.1 Domine Jesu' with the tempo marking '(Andante con moto)'. The score is for Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Piano. The lyrics are 'Do - mi - ne Je - su Chri - - - ste,'. The piano part features a large treble and bass clef graphic overlaid on the left side. The score includes musical notation with notes, rests, and dynamics like 'p' and 'Tutti'. There is a handwritten 'LT' with an arrow pointing to a sharp sign in the bass line.

Grußwort von Pfarrer Dr. Stefan Rau

Sehr verehrte, liebe Mitglieder des Projektchores!

Was wären unsere Gottesdienste ohne Musik - was wäre unsere Gemeinde ohne die vielen Sängerinnen und Sänger in den verschiedenen Chören?

Als mich unser Bischof vor einem Jahr fragte, ob ich Pastor in St. Joseph werden wolle, habe ich sehr schnell zugesagt. Ein ganz wichtiger Grund dafür war, dass ich St. Joseph als eine der Gemeinden in Münster kannte, in denen Kirchenmusik eine besondere Rolle spielt. Was ich seitdem erlebte übertraf alle meine Erwartungen:

Cantamus - Choralschola - Kinderchor - *Inspiration* - Organist an Chor- und Hauptorgel - Kantorinnen und Kantoren - und natürlich der Projektchor - was für eine Vielfalt, was für ein Engagement, was für ein Reichtum!

Dabei ist Ihr Projektchor die „Mutter“ aller Chormusik in unserer Gemeinde: Seit 75 Jahren singen Frauen und Männer in diesem Chor zum Lob Gottes und zur Freude ihrer Mitchristen in St. Joseph.

Ich gratuliere Ihnen heute dazu von ganzem Herzen. Ich danke Ihnen und allen, die im Laufe dieser 75 Jahre mitgesungen haben, für Ihren so wichtigen liturgischen Dienst.

Ich bitte Sie im Namen unserer Gemeinde: Bleiben Sie auch in Zukunft dabei und begeistern Sie andere für den Chorgesang - eine Gemeinde kann nicht leben ohne Menschen, die verlässlich auf einem Gebiet der Pastoral mitmachen. Ich wünsche Ihnen eine schöne „Geburtstagsfeier“ und Gottes Geist und Segen für unsere Zukunft in St. Joseph!

Ihr Pastor Stefan Rau

Grußwort von Chorsprecherin Erika Brink

75 Jahre Pflege der Kirchenmusik in St. Joseph! Das gilt in der Tat für den Projektchor, der sich vom Kirchenchor zum Arbeitschor entwickelt hat. Mitgestaltung der Gottesdienste durch große und kleine musikalische Aufführungen ist selbstverständlich. Darüber hinaus widmen wir uns umfangreichen Werken für Chor, Orchester und Solisten vom Barock bis zur Romantik. Diese, wie z. B. das Requiem von W. A. Mozart, gelangen in besonderen geistlichen Andachten zur Aufführung. Mit der großen Messe in C-Dur von J. G. Rheinberger feiern wir am 28. September mit einem Gottesdienst unser Jubiläum und laden dazu die ganze Pfarrgemeinde herzlich ein.

Es ist mir ein Bedürfnis, dieses Jubiläum zum Anlass zu nehmen, um allen Sängerinnen und Sängern für ihren ehrenamtlichen Einsatz, allen Freunden und Förderern für ihre materielle Hilfe zu danken.

Gruß, Dank und Glückwunsch mögen die Chormitglieder ermutigen, diese Gemeinschaft weiterhin lebendig zu halten!

Kirchenchor mauserte sich zum Projektchor

75 Jahre Kirchenchor St. Joseph

Wer schon mal in den Genuss der Kirchenmusik in St. Joseph gekommen ist, merkt schnell, dass da nicht einfach ein Kirchenchor die Töne zum Klingen bringt.

Ob nun ein Kantate von Bach erschallt, das Requiem von Mozart in einer geistlichen Andacht erklingt, Teile des Weihnachtsoratoriums den Hauptgottesdienst am Weihnachtsfest zu einer ganz besonderen Feier machen – immer ist es ein Erlebnis dem Projektchor zuzuhören.

Als Dr. Winfried Müller den 1927 gegründeten Kirchenchor 1994 übernahm, war der Chor buchstäblich in die Jahre gekommen. Vor allem jüngere Chormitglieder hatten sich rar gemacht. Die Idee eines „Projektchores“ sollte Abhilfe schaffen, und das Rezept zeigte Wirkung: Mittlerweile gehören ca. 40 Männer und Frauen in durchmischter Alterszusammensetzung dem Projektchor an. Für jedes Projekt besteht die Möglichkeit, neu dazu zu kommen. Mit viel Engagement studiert der Chor dann ein neues Projekt ein und bringt es zur Aufführung.

Motor des Chores ist Winfried Müller, der es versteht, mit einer Mischung aus Disziplin, Charme und Humor den Chor zu Höchstleistungen anzutreiben.

Eben deshalb ist der Projektchor vor allem ein Arbeitschor, in dem die Musik und die Freude am Singen im Mittelpunkt stehen. Wer Spaß an verbindlicher Chorarbeit hat, an seiner Stimme und Singtechnik arbeiten möchte, der bleibt dabei.

Zum Jubiläum erklingt die große Messe in C-Dur von Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901) für Chor, Orgel und Orchester. Der Meister für romantische Klänge an der Wende zum 20. Jahrhundert fordert viel Einfühlungsvermögen von denen, die seine Musik präsentieren. Die größte seiner Messen verheißt eine spannungsgeladene und zuweilen auch gewaltige Romantik.

Judith Wolf

Aufführungen des Projektchores unter W. Müller

13. März 1994	Orchestermesse B-Dur v. I. Reimann (zur Verabschiedung von Pastor Schmitthausen)
Ostern 1994	Missa Quinta v. F. Arnsfelder und <i>Freu dich, du Himmelskönigin</i> v. Bode
30.04.1994	<i>Preis, Dank, Lob, Ehr und Herrlichkeit</i> v. J. Gallus (zur Einführung von Pfarrer Cattelaens)
Weihnachten 1994	Deutsche Messe von R. Schumann u. <i>Das ist meine Freude</i> v. Golombeck
Ostern 1995	Orchestermesse B-Dur v. I. Reimann
Himmelfahrt 1995	Marienlieder (in Wilhelmshaven)
11.06.1995	Marienlieder (Christus-König-Kirche)
Weihnachten 1995	Orgelsolo-Messe - Missa brevis C-Dur, KV 259, v. W. A. Mozart
Ostern 1996	Gr. Messe C-Dur, op. 169, v. J. G. Rheinberger
Weihnachten 1996	Pastoralmesse - Missa brevis G-Dur, KV 140, v. W. A. Mozart
Ostern 1997	Credo Summa u. verschiedene Magnifikatantiphone v. A. Päärt
Weihnachten 1997	Krönungsmesse, KV 317, v. W. A. Mozart
19.04.1998	Orchestermesse B-Dur v. I. Reimann
21.05.1998	Krönungsmesse, KV 317, v. W. A. Mozart (St. Ludwigs-Kirche in Celle)
Weihnachten 1998	Gr. Messe C-Dur, op. 169, v. J. G. Rheinberger
20.03.1999	Gr. Messe C-Dur, op. 169, v. J. G. Rheinberger
Pfingsten 1999	Pfingstkantate <i>Erschallet ihr Lieder</i> , BWV 182, v. J. S. Bach
Weihnachten 1999	<i>Gloria</i> in D-Dur, RV 569, v. A. Vivaldi
Ostern 2000	Krönungsmesse, KV 317, v. W. A. Mozart
Weihnachten 2000	2 Choräle

25.03.2001	Requiem, KV 626, v. W.A. Mozart (Laurentiuskirche in Senden)
Palmsonntag 2001	Requiem, KV 626, v. W.A. Mozart
17. Juni 2001	Lieder für Chor und Solo v. F. Mendelssohn Bart- holdy
Weihnachten 2001	Chorsätze aus den Kantaten 1 u. 2 des Weihnachts- oratoriums von J. S. Bach
Palmsonntag 2002	Requiem, KV 626, v. W. A. Mozart
28.09. 2002	Gr. Messe C-Dur, op 169, von J. G. Rheinberger
Weihnachten 2002	Chorsätze aus den Kantaten 3 u. 4 des Weihnachts- oratoriums von J.S. Bach

Vita des Chorleiters Dr. Winfried Müller

Winfried Müller (geb. 1966) erhielt seinen ersten Klavierunterricht mit 8 Jahren. Nach dem Abitur begann er das Studium der Chemie und der Musikpädagogik an der Universität Münster. 1989 legte er das C-Examen als katholischer Kirchenmusiker im Bistum Münster ab und übernahm 1994 die Stelle des Kirchenmusikers an St. Joseph in Münster.

Nach Abschluss des Chemie-Studiums mit der Promotion wurde er 1999 "spätberufener" Student der Kirchenmusik an der Robert-Schumann-Hochschule, Düsseldorf (Orgel: Stefan Schmidt,

Klavier: Marie-Theres Englisch, Chorleitung: Prof. R. Wippermann).



Vorsitzende und Chorleiter des Kirchen- bzw. Projektchores

Vorsitzende:

1927 - 1937	Josef Drees
1937 - 1938	Anton Rentmeister
1938 - 1939	Ludwig Reese
1947 - 1950	Josef Müller
1950 - 1952	Adolf Hagemeister
1952 - 1954	Franz Strickling
1954 - 1961	Karl Vössing
1961 - 1978	Josef Strotmann
1978 - 1982	Heiner Kratzer
1982 - 1986	Josef Strotmann
1986 - 1991	Dieter Schüttler
1991 - 1996	Josef Strotmann
1996 - 2000	Ulrike Kostka
2000 - 2001	Sabine Jarnot
2001 -	Erika Brink

Chorleiter:

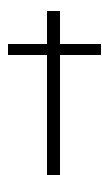
1927	Otto Schäfers
1927 - 1933	Clemens Horstmann
1933 - 1944	Otto Schäfers
1947 - 1956	Stephan Altekamp
1956 - 1958	Gerhard Altekamp
1958 - 1964	Bernhard Fehige
1964 - 1965	Heinrich Bäumer
1965 - 1979	Dr. Elmar Bozzetti
1979 - 1980	Manfred Ysermann
1980 - 1991	Dr. Bernhard Justus
1991 - 1992	Peter Grunenberg
1992 - 1994	Angelika Dropmann
1994 -	Dr. Winfried Müller

Vorstand 2002

Vorsitzende:	Erika Brink
2. Vorsitzender:	Ralf Grönewäller
Schriftführerin:	Christel Gartmann
Kassierer:	Günther Mersmann
Notenwartin:	Dorothea Dube
2. Notenwartin:	Gertrud Kordt
Kassenprüferinnen:	Renate Steinmann u. Gertrud Kordt
Pressearbeit:	Judith Wolf
Chorleiter:	Winfried Müller

Mitglieder mit über 15 Jahren Chorzugehörigkeit

Marianne Biermann	Theo Elting
Liesel Dröge	Resigret Gräve
Claudia Dube	Anni Rath
Dorothea Dube	Gisela Schrandt
Helma Düring	Josef Strotmann
Margot Elting	



Wir erinnern uns in Dankbarkeit und Ehrfurcht der verstorbenen Sängerinnen und Sänger unseres Chores!

Sängerinnen und Sänger im Herbst 2002

Sopran

Liesel Dröge	Eva Richter
Dorothea Dube	Gabi Scheerer-Patricio (*)
Marietheres Eggersmann-Büning	Irmgard Schwarzer (P*)
Andrea Erps (*)	Renate Steinmann
Christel Gartmann	Susanne Triphaus (*)
Renate Häger	Annemarie van Husen (*)
Dagmar Heidinger (P*)	Irmgard Wewel
Karin Lohoff	Judith Wolf

Alt

Erika Brink	Beate Heinrichs
Petra Blume	Kristina Kemme (P*)
Helma Düring	Frauke Kersting (P*)
Dorothee Eylert (*)	Gertrud Kordt
Gisela Fuhrmans (P*)	Gisela Schrandt (*)
Mariesophie Gerhardi (P*)	Martina Stadie
Resigret Gräve	Ursula Vogelpohl
Ruth Hentschel	Theda von Witzleben (P*)

Tenor

Gereon Alter	Klaus Torkler (P*)
Harald Esser (P*)	Christian Uhrig
Olaf Holler (P*)	Heinz van Husen
Dieter Lepper	Matthias Weber (P*)

Bass

Hermann Braem (P*)	Karl-H. Schlosser (P*)
Ralf Grönwäller	Klaus Vogelpohl
Günther Mersmann	

P = singt nur bei ausgewählten Projekten mit

* = fehlt auf dem nebenstehenden Chorbild vom 5. Sept. 2002



