

> Vorlesungsverzeichnis Studium im Alter

Wintersemester 2010/11



Prof. Dr. Erwin-Josef Speckmann, Matthias Zölle
Last Exit Kunst. Künstler der Schanze reden über ihre Kunst

Vorlesung/Seminar

Ziel der Veranstaltung ist es, vom abstrakten Begriff „Künstler“ wegzuführen und zur individuellen „Künstler-Persönlichkeit“ hinzuführen. Die sog. bildende Kunst steht dabei im Mittelpunkt.

Kunst ist im Kopf. Sie ist eine typische Hirnfunktion, die einerseits durch Schaffung eines Objektes zu einer Aussage führt und andererseits durch Betrachtung eines Objektes Kunstempfindungen hervorruft: Kunst entsteht also zweimal. In jedem Fall ist sie einer der letzten Wege, um aus der begrenzten Welt der Wörter und Worte in eine nahezu unbegrenzte Welt zu gelangen („Last Exit“).

In die skizzierten Wechselwirkungen ist das „Selbst-Bewusstsein“ des Künstlers entscheidend eingebunden. So ist eine Annäherung an die „Künstler-Persönlichkeit“ am ehesten durch aktive Künstler möglich. Daher wird diese Veranstaltung durch die folgenden Mitglieder der Freien Künstlergemeinschaft Schanze getragen: Uli Grohmann, Michael Hassels, Miriam Przygoda, Stefan Rosendahl, Erwin-Josef Speckmann, Udo Weiße und Matthias Zölle. Diese Künstler nutzen in ihrem Schaffen die Techniken: Graphik, Malerei, Mail Art, Photographie, Skulptur und Zeichnung.

Zeit: mittwochs, 14–16 Uhr

Ort: Johannisstr. 1–4, J 12

Beginn: 13. Oktober 2010