

THE JAZZ LOUNGE TRIO info

groovin' guitar jazz

Amandus Grund guitar

Oskar Otto bass

Ben Böttiger drums



Es gibt sie nur noch selten, Jazz-Gitarristen, die sich der Mainstream-Tradition eines Wes Montgomery oder George Benson so verpflichtet fühlen wie Bernd „Amandus“ Grund. Der warme, angenehme Sound seiner dickbauchigen Jazz-Gitarre, sein ausgeprägtes Gefühl für Melodien und Swing sowie ein gehöriger Schuss Blues schaffen eine Atmosphäre, bei der sich Publikum und Musiker gleichermaßen wohlfühlen. Die souveräne Begleitung des Bassisten Oskar Otto, der auch solistische Glanzpunkte zu präsentieren weiß, und nicht zuletzt das dezente, aber ungemein swingende Spiel des Ausnahme-Schlagzeugers Ben Böttiger prägen den unverwechselbaren Sound des Jazz Lounge Trios. Die Auswahl des Repertoires, zu dem neben Eigenkompositionen auch jazzige Bearbeitungen von Evergreens und Filmmusiken zählen, lässt ganz bewusst Erinnerungen an den ebenso populären wie kunstvollen Jazz-Sound der fünfziger Jahre wach werden. Darüber hinaus werden auch moderne Grooves harmonisch in das Programm eingebunden.

Seit über zehn Jahren hat das Trio neben regelmäßigen Club-Auftritten zahlreiche Gastspiele im In- und Ausland absolviert. Renommierete Gastmusiker bereichern als Solisten die Konzerte - wie zum Beispiel die Saxophonisten Paul Heller und Engelbert Wrobel, der Pianist Martin Sasse, der Vibraphonist Florian Poser, die Sängerinnen Fay Victor und Léah Kline, der Sänger Ingram Washington u. v. a.



Jazz Lounge Night

Soul Train Records
1997,
mit Paul Heller



The Jazz Lounge Trio meets...

Mr.D Music 2000,
mit Fay Victor, Paul Heller,
Martin Sasse, Florian Poser

„Jazz at it's best“ *United Jazz Society*

„Das Trio überzeugt mit perfektem Zusammenspiel und inspirierten Solobeiträgen“ *Jazz Podium*

„...schöne, wohlige Sounds“ *Akustik Gitarre*

„Jazz auf höchstem Niveau“ *Münstersche Zeitung*