

Lernpartitur alle Fächer – Jahrgang 8

Zeit	Deutsch	Mathematik	Englisch	Naturwissenschaften	Gesellschaftslehre	Sport	Religion	Musik	Kunst	Spanisch	Französisch
	<p><b>Die Welt entdecken – Zeitung lesen</b> (Fachbegriffe der Zeitung, Ressorts und zeitungstypische Textsorten untersuchen, indirekte Rede)</p>	<p><b>Variablen nutzen, Entwicklung des Gleichungsbegriffs</b> Zahlen, Zeichen, Buchstaben – die Sprache der Mathematik Gleichungen lösen</p>	<p><b>New York City-</b> New Yorker Sehenswürdigkeiten kennenlernen und sich als Tourist/in in der Stadt zurechtfinden. / conditional sentences type II.</p>	<p>Epochal mit GL</p>	<p><b>„Machtstrukturen und der Kampf um politische Teilhabe“</b> – ein Längsschnitt und ein Blick auf heute (Französische Revolution / Nationalstaat)</p>	<p>Orientierung / Sicherheitsbelehrung/ Gerätekunde und kleine Spiele</p>	<p><b>Begegnung mit dem Judentum</b></p>		<p>Vertiefen praktischer Techniken, grundlegendes Wissen Kunsttheorie (Künstler*innen, Bildbetrachtung)</p> <p><b>Quartal 1</b> <b>Perspektivisches Zeichnen - Zentralperspektive</b> <b>Theorie:</b> Regeln und Begriffe der Zentralperspektive</p> <p><b>Praxis:</b> Einfache Konstruktionszeichnungen</p>	<p><b>„Una excursion“:</b> Landschaften beschreiben und Ausflüge machen. Die eigenen Aktivitäten dann in das „pretérito perfecto“, eine neue Vergangenheitszeit, setzen.</p> <p><b>Buch: Apuntate 2B</b></p>	<p><b>2. Buch, Kap. 4:</b> Landeskunde der Provence: Vorbereitung des Austausches mit dem collège „La Fare les Oliviers“: - Ausflugsziele kennenlernen -über das Wetter sprechen.</p>
						Volleyball - Vertiefung				<p><b>„Así es la vida“ (Buch 2B, Kap.1):</b> Einen Tagesablauf beschreiben. Bei der Wdh. des Fachvokabulars zum Thema Kleidung u.a. werden der Komparativ und Superlativ eingeführt.</p>	<p>-Ausflüge planen, Vorschläge für Aktivitäten machen: -J'ai envie de faire</p> <p>- Futur composé -prendre - Vorschläge diskutieren und eine Lösung finden.</p>
<b>Herbstferien</b>											
	<p><b>Kurzgeschichten – eine Kurzgeschichte zusammenfassen und deuten</b> (Inhaltsangabe, innerer Monolog, Figurenkonstellationen untersuchen)</p>	<p><b>Zinsrechnung</b> Mit Geld umgehen: ausgeben, sparen oder investieren?</p>	<p><b>The best days of your life?</b> - den Alltag in einer amerikanischen high school erleben und über Interessen sprechen. / gerund.</p>		<p><b>Ursachen, Verlauf und Folgen der Industrialisierung in England und Deutschland</b> Technische, wirtschaftliche und soziale Faktoren der Industrialisierung</p> <p>Projekte: Erstellung einer Zeitung</p>	<p>Leichtathletik “Hochsprung” - Vertiefung</p>			<p><b>Quartal 2:</b> <b>Landschaftsmalerei</b> <b>Theorie:</b> Betrachtung verschiedener Werke, Erarbeitung von Bildaufbau (Vorder-Mittel-, Hintergrund, Farbeinsatz...) (Buch 2 S. 12ff Impressionismus und Expressionismus)</p> <p><b>Praxis:</b> Malen oder Zeichnen eigener Landschaftsbilder, wenn möglich in der freien Natur, ansonsten mit Hilfe von Bild- oder individuellem Fotomaterial</p>	<p><b>“Yo presentación”:</b> Vorbereitung des Schüleraustausches nach Almería.</p> <p>Sich und die Familie vorstellen. Dabei auch über Hobbys sprechen, über Vorlieben berichten und Eigenschaften von sich beschreiben. Dazu eine Powerpoint-präsentation vorbereiten /bzw. ein Video drehen o.ä..</p> <p><b>“Ven a Centro-américa” (Buch 2B, Kap. 2):</b></p> <p>Informationen zu Zentralamerika sammeln und diese im Spiel anwenden.</p>	<p><b>2. Buch, Kap. 5:</b> -au entre équestre -über sportliche Aktivitäten sprechen -vouloir -pouvoir -j'aimerais faire -j'ai envie de faire -ein Bild beschreiben</p>

	<b>Lineare Funktionen</b> Veränderungen erkennen und berechnen			<b>Europa - Heimat vieler verschiedener Menschen</b> Topographie und Einheit Europas sowie Push- und Pullfaktoren für außereuropäische Länder  Projekte: Spurensuche im eigenen Stadtteil					Ein Interview vorbereiten und durchführen	-Bestellen im bistrot -Lebensmittel -dans le frigo  <b>Modul B- ein Rezept präsentieren:</b> Crêpe, Apfelkuchen, gâteau au chocolat (Szen.Spiel)
<b>Bewerbungen</b> – eine Bewerbung und einen Lebenslauf schreiben und ein Bewerbungsgespräch führen				<b>Erster Weltkrieg und das Scheitern der Weimarer Republik</b>	Kugelstoßen					<b>-3.Buch, Kap 1:</b> -über Freundschaft sprechen -Gefühle darstellen und erraten -das indirekte Pronomen: lui, leur -dire -Verneinungen: ne...plus,

**Weihnachtsferien**

<b>Liebeslyrik</b> Ein Gedicht analysieren	<b>Ebene und räumliche Geometrie</b> Außergewöhnliche Wohnhäuser  + Wdhlg verschiedener Themen rund um die Lernstandserhebungen	<i>On the road in California</i> – die USA als Einwanderungsland kennenlernen, über Besonderheiten Kaliforniens und über Migrationserfahrungen sprechen. / <i>passive</i> .						<b>Surrealismus</b> <b>Theorie:</b> Betrachtung surrealer Bildwelten z.B. Werke von Rene Magritte, Salvador Dali Erarbeitung typischer Gestaltungsmerkmal; Was macht die Bilder „überwirklich?“  <b>Praxis:</b> Erstellen einer surrealen Zeichnung bzw. Malerei oder eines surrealen Objekts	<b>“En el museo” (Buch 2B, Kap. 3):</b> Über Aktivitäten in der Vergangenheit sprechen und über Ereignisse in der Vergangenheit berichten. In Tagebucheinträgen, eMails u.a. die neue Vergangenheitszeit „indefinido“ anwenden	-ne... pas encore -ne...rien
	<b>Gleichungen gezielt bearbeiten</b> Summenformel oder Produktformel – Probleme lösen mit Gleichungen		<b>Legale und illegale Drogen</b> Körper und Leistungsfähigkeit	Wechselnd mit NW						-envoyer -recevoir -comprendre
			<b>Sexualerziehung</b> HIV/ AIDS, eine Infektionskrankheit		Einführung / Fortführung Badminton					- eine <b>Fotostory</b> zum Thema Freundschaft herstellen (Projekt) -einen Brief zum Thema Karneval an die Austausch-Schüler schreiben
								<b>Quartal 3</b> Kein Kunstunterricht, da epochal oder s.o Quartal 1		<b>3.Buch, Kap. 2:</b> -Körperteile kennenlernen -einen parcours beschreiben (motocross)

**Osterferien**

Zeugnisausgabe	<b>Ganzschrift: Die Schachnovelle</b> Einen epischen Text untersuchen/ eine Charakterisierung schreiben	s.o.	<b>Stories from the Deep South</b> – die Südstaaten kennenlernen und etwas über Native Americans und das Civil Rights Movement erfahren. / <i>past perfect</i>	<b>Evolution</b> Entwicklung der Erde und des Lebens		Regelspiele – Spiele neu entwickeln und verändern				<b>„Quieres ser como ellos? (Buch 2B, Kap. 4):</b> Über Berufswünsche sprechen. Informationen aus einem Text mündlich wiedergeben und/oder Stichpunkte über eine Persona aus einem Text herausschreiben und diese der Gruppe vortragen. Die Indefinidoformen auf –er und –ir anwenden, um zu sagen, was man gesehen hat.	-indirekte Rede -devoir
		<b>Beschreibende Statistik</b> Daten strukturiert auswerten und Wahrscheinlichkeiten sichtbar machen		<b>Chemisch/ physikalische Prozesse</b> Die Veränderung von Stoffen		Fit durch Laufen – Ausdauertraining als Vorbereitung zum „Leonardo-Campus-Lauf“			<b>Quartal 4</b> Kein Kunstunterricht, da epochal oder s.o. Quartal 2		3.Buch, Kap.3: Les échanges: -im passé composé berichten
											-das passé composé mit être -unbestimmte Mengenangaben
						Gemeinsam sicher und schön turnen – „Abenteurerparcours gestalten“					-partir, sortir -Orga: Austausch
PROJEKTWOCHE - Kein Fachunterricht											
Sommerferien											

Lernpartitur Wahlpflichtbereich Jahrgang 8 (außer Französisch, Spanisch)

Zeit	Arbeitslehre Hauswirtschaft	Arbeitslehre Technik	Darstellen und Gestalten Schwerpunkt: Wort- + Bildarbeit	Naturwissenschaften	Latein
			Wortsprachliche Präsenz mit der Stimme gestalten und präsentieren		<b>Willkommen im alten Rom!</b> Einführung in die lateinische Grammatik und Beginn der Wortschatzarbeit
Herbstferien					
			Dramaturgische Gestaltungsmittel kennen lernen z.B. darstellen eines inneren Monologes oder kreatives Schreiben		<b>Zeitreise ins alte Rom – Wohnen im alten Rom</b> Wortstamm und Endung unterscheiden (z.B. bei Substantiven im Nominativ und Akkusativ, bei Verben in der 3. Person Singular); die Wohnverhältnisse armer und reicher Römer kennen
					<b>Zeitreise ins alte Rom – Die römische Hausgemeinschaft</b> Satzglieder bestimmen; die Struktur einer <i>familia</i> erschließen
Weihnachtsferien					

		Bildsprachliche Kompetenzen erarbeiten: Strukturierende Elemente. Streuung, Ballung, Reihung im zwei- und dreidimensionalen Raum verwenden		<b>Zeitreise ins alte Rom – Auf dem Land</b> Verben im Präsens an ihrer Endung er- kennen; die Formen der Personalpronomina bestimmen; das Landleben kennenlernen	
				<b>Zeitreise ins alte Rom – In der Schule</b> Aufforderungssätze übersetzen; die Formen des Imperativs bestimmen; das römische Schulwesen erschließen	
				<b>Spannung und Entspannung – Das Forum Romanum</b> KNG-Kongruenz kennenlernen; Formen von Adjektiven bestimmen; die Funktionen des <i>Forum Romanum</i> erläutern	
<b>Osterferien</b>					
		Grundlegende Bildgestaltungselemente: Farbe, Form, Material erarbeiten		<b>Spannung und Entspannung – Im Circus Maximus</b> Genitive als Attribute übersetzen; die Formen des Genitivs bestimmen; römische Wagenrennen mit Formen heutiger Massenunterhaltung vergleichen	
				<b>Spannung und Entspannung – Badevergnügen für alle</b> Ablative übersetzen; die Formen des Ablativs bestimmen; den Bedeutung von Thermen und das Klientelwesen kennenlernen	
				<b>Spannung und Entspannung – Amphitheater</b> Acl als satzwertige Konstruktion übersetzen; die Formen der Demonstrativpronomina kennen; die Relevanz von Gladiatoren- kämpfen diskutieren	
PROJEKTWOCHE - Kein Fachunterricht					
Zeugnisausgabe					
<b>Sommerferien</b>					