

Lernpartitur alle Fächer – Jahrgang 7

| Zeit | Deutsch | Mathematik | Englisch | Naturwissenschaften | Gesellschaftslehre | Sport / Schwimmen | | Religion | Musik | Kunst | Spanisch | Französisch |
|-------------------------|--|--|--|--|---|--|--|--|--|---|---|--|
| | <p>Reisen in ferne Welten – Reportagen lesen, untersuchen und zusammenfassen</p> <p>Balladen erkennen, vortragen und kreativ gestalten</p> | <p>Unter Null geht's weiter (Rechnen mit rationalen Zahlen, Terme)</p> | <p>Dartmoor adventures – sich über eine Reise nach Dartmoor äußern. Sagen, auf welche Art und Weise etwas getan wird (<i>adverbs of manner</i>). / Aussagen darüber machen, was in der Zukunft passieren oder nicht passieren wird (<i>will-future</i>).</p> | <p>Ökosysteme und ihre Ressourcen/ Ökosystem See Pflanzen und Tiere am und im See, Stoffkreisläufe, Nahrungsbeziehungen, biologisches Gleichgewicht, Käranlagen</p> | | <p>BF 7.1 A/E Vom Federball zum Badminton - Spielformen im Badminton</p> <p>BF 7.5 A/E Einführung in das normierte</p> | <p>BF 4.2 A In Bauchlage geht's am einfachsten – Brustschwimmen</p> <p>BF 4.2 A Vom Gleichzug zum Wechselzug</p> | <p>Freundschaft und Liebe Umfragen erstellen und durchführen, Mindmaps erstellen / eigene Texte (Elfchen) zum Thema verfassen</p> | <p>Blue Notes und andere schräge Töne: Wiederholung der Stammtöne und Erweiterung zur chromatischen Tonleiter</p> <p>Der Pachelbel-Kanon: ganz schön alt und doch aktuell</p> <p>Musikerportrait: Josephs Haydns schöpferische Kraft-Musik und Politik</p> | <p>Perspektive & Raum Perspektive auf Bildern analysieren und beschreiben Bilder mit einem oder zwei Fluchtpunkten zeichnen; Innenräume (eigenes Zimmer), Straßen und Städteansichten</p> | <p>„¿Qué hora es?“ die Uhrzeit angeben; die Tageszeit angeben; telefonieren, eine Telefonnummer angeben; sich verabreden; sagen, wohin man geht</p> | <p>Europa und seine Ländernamen (feminin und maskulin) -Arbeit mit der Europakarte cda S. 105 -Hauptstädte der Länder Affiche für das Portfolio: „Le soleil en classe“ -Einen „Paul“ für die Verbkonjugationen basteln</p> |
| Herbstferien | | | | | | | | | | | | |
| | <p>s.o.</p> <p>Sich fair verhalten: argumentatives Schreiben erproben</p> | <p>Glück oder Verstand (Wahrscheinlichkeitsbegriff nach La Place, Addition und Subtraktion von Brüchen, bedingte Wahrscheinlichkeit, Multiplikation von Brüchen, Division durch einen Bruch)</p> <p>Geometrie (Kommunikation über Dreiecksdaten,</p> | <p>I love London - die britische Hauptstadt kennenlernen und einen Besichtigungstag in London planen und vorstellen. Aussagen, Regeln und Vereinbarungen verstehen und mithilfe von <i>modal verbs</i> darüber sprechen.</p> <p>Country life - sich über das Leben auf dem Land äußern. / Das <i>present perfect</i> benutzen und sagen, wie lange/seit wann jemand etwas macht.</p> | <p>Sicher Experimentieren, Brennerführerschein</p> <p>Stoffe im Alltag, Einteilung von Stoffen, Eigenschaften von Stoffen, Löslichkeit von Stoffen etc.,</p> <p>Geschwindigkeit und Bewegung, Auftrieb, Fortbewegung von Tieren, Geschwindigkeit und Beschleunigung, gleichförmige,</p> | | <p>Partnerspiel Badminton</p> <p>BF 3.1 A/D/C „Das hab ich doch noch nie gemacht!“</p> | <p>s.o.</p> <p>BF 4.3 A/C Wasserspringen und Tauchen ohne Angst und Übermut!</p> <p>BF 4.4 D/F „Fit und leistungsstark“ 10 Min. / 400m</p> | <p>Begegnung mit dem Islam Stationenlernen / Interviewfragen für den Moscheebesuch erstellen / Rollenspiel zum Kopftuchstreit</p> | <p>s.o.</p> <p>Opern-fantastisch und gruselig: Mozarts Zauberflöte und von Webers Freischütz als Beispiele für spannende vertonte Geschichten auf der Bühne</p> <p>„The first Noel“: Wir vergleichen unterschiedliche Interpretationen eines Weihnachtssongs</p> | <p>Acrimboldo-Gesichter aus Gemüse etc. Analyse von Bildern des Künstlers Acrimboldo Kleben (Fotos) oder legen (von Gemüse, aber auch anderen Gegenständen) und ggf. fotografieren der eigenen Bildkompositionen</p> <p>China Origamifalt-techniken (zB Windlichter, Fensterbilder falten...) Kalligrafie Lackkunst</p> | <p>„El horario de los chicos“ über Schule sprechen; einen Stundenplan erstellen; Zeitpunkt und Zeitdauer angeben</p> <p>„¿Qué llevas hoy?“ über Kleidung sprechen; Farben benennen; sagen, was einem gefällt (1);</p> | <p>Wegbeschreibungen üben Fragen stellen und beantworten: Pourquoi- parce que; qui/que /quand über das Wetter berichten Possessiv-pronomen im Plural Zahlen bis 100 wiederholen regelmäßige und unregelmäßige Konjugationen wiederholen Fragepronomen qui, que, quand, pourquoi <i>Weihnachtsbriefe für die Partnerschüler in Paris formulieren</i></p> |
| Weihnachtsferien | | | | | | | | | | | | |
| | <p>ein Portfolio zu China erstellen – mit dem Schwerpunkt Personenbeschreibung</p> <p>Kalendergeschichten – Inhalte zusammenfassen</p> | <p>Dreieckskonstruktionen, Kongruenzsätze, Dreiecksnetze, Mittelsenkrechte, Winkelhalbierende, besondere Dreiecke und ihre Eigenschaften,</p> <p>Prozentrechnen im Anwendungskontext ‚Handel‘ (Regelfindung, Modellierung, Analyse von Sachsituationen)</p> | <p>Liverpool – the world in one city Die eigene Meinung darlegen und begründen. / Sagen, was unter bestimmten Bedingungen geschehen wird</p> | <p>verzögerte und beschleunigte Bewegung, Diagramme</p> | <p>Leben und Versorgen im Mittelalter -die Hanse -Leben in der Stadt. Zünfte -Leben auf dem Land: unfrei -Ritter</p> | <p>– Hochsprung-techniken erproben u. Fosbury-Flop erlernen</p> <p>BF 1.4 A/F Allg. u. spezielles Aufwärmen BF 7.3, 7.5, 7.6 A/E 1. „Wir halten den Ball in der Luft“ 2. „Jetzt spielen wir zu dritt“ 3. „Im Minivolleyballfeld“</p> | <p>Ausdauer-schwimmen in selbst gewählter Technik, ggf. Einf. Rückenschwimmen</p> | <p>Alte und neue Propheten Informationen beschaffen / Eine kurze eigene „Rede an die Menschheit“ schreiben / Erstellen eines Informationsblattes / Bildbeschreibung</p> | <p>Von der Vielfalt der Musik unserer Zeit: Die Wurzeln afro-amerikanischer Musik</p> <p>Weißer König der schwarzen Musik: Elvis Presley: Sein Leben, seine Musik:</p> <p>Rock around the world- Stationen der</p> | <p>s.o.</p> <p>Karneval des Harlekin Analyse von Miros „Karneval des Harlekin“</p> | <p>sagen, was man gerne tut</p> <p>„El día de la comida sana“ über Frühstück sprechen; Lebensmittel einkaufen; nach dem Preis fragen; eine Einkaufsliste erstellen; etwas planen</p> | <p>Landeskunde: <i>Frz. Brauchtum vom 6. Januar: le gâteau des rois</i> „Vêtements en solde“ Wie ziehe ich mich an: Kleidung und ihre Farben Faschings-/Karnevalsbriefe für die Schüler in Paris formulieren Landeskunde: französische Musikgruppen kennenlernen (Referatsthemen)</p> |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|--------------------------------|--|--|--|--|-------------------------------------|--|--|--|
| | | (conditional sentences type I) | | - die Hexen - die Pest - Kleiderordnung - Redewendungen und Sprichwörter erklären | Einführung in das normierte Sportspiel Volleyball | | Entwicklung der Rockmusik bis heute | | | Wir schreiben unseren frz. Brieffreunden von unserer Lieblingsmusik. Das französische Collège kennenlernen: Fächer, Bewertungsschema, Schulleben |
| | Die Sprache der Graphen Schaubilder, Funktionsgraphen Proportionalität, Antiproportionalität, Modellieren, | | | Klimazonen eine Klimakonferenz vorbereiten, Entstehung der Jahreszeiten am Beispiel der Polargebiete, Klimadiagramme zeichnen, tropische Zone... | BF 6.1/6.2/6.3 B/E Kreativ-gestalterische Auseinandersetzung mit einem gymnastischen Handgerät: Seilchen | | | | „El campamento de verano“ über Freizeitaktivitäten und Sportarten sprechen; sagen, was einem (nicht) gefällt (2); über ein Ferienlager sprechen; | Schule und Lieblingsfächer |

Osterferien

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|---|--|--|---|--|--|
| „Löcher“ – einen Jugendroman lesen und verstehen | Geogebra, Sachtexte zu funktionalen Zusammenhängen schreiben | Welcome to Scotland – sich über Schottland unterhalten und strukturiert eine Geschichte schreiben. / Personen und Dinge mit den Relativpronomen <i>who/that</i> beschreiben. | Naturkräfte: Das Erdplattenmodell, Vulkanismus, Erdbeben, Tsunamis und Wirbelstürme. | S.o. | Das Gewissen – meine moralische Instanz Dilemmasituationen bearbeiten / kurze Debatten führen / auditive Medien erschließen | „Brauchen wir Instrumente?“: Musizieren mit Alltagsgegenständen- Stomp im Klassenraum | Experimentelles Malen diverse experimentelle Malübungen (Farbauftrag, - ton, - intensität, malen zu Musik usw.) weiterführende Informationen und Übungen zur Wirkung von Komplementärfarben etc. | sagen, was man gerade tut | Wochenendaktivitäten das passé composé mit avoir attendre (Verben auf –re) Sätze von der Gegenwart in die Vergangenheit umformulieren Vorbereitung der mündlichen Prüfung Ausblick auf das 4. Kapitel und auf die Ferien: Qu’est-ce que tu vas faire? J’ai envie de faire... | | |
| | Terme mit Variablen (Begriff der Variablen und des Parameters, Terme zur Beschreibung von Sachsituationen, Modellieren mit einer Variablen, Kommunikation über Modellierungswege, Zahlenrätsel selbst erfinden) | | | | | | | BF 7.1 A/E Vom Spiel im freien Raum zum Handball – Spielformen mit Ball und Hand | | Begegnung mit dem Judentum ... zur Zeit noch in Bearbeitung. ... wird in der 8 weitergeführt. | „Wir schreiben unseren eigenen Covertext“: Songs mit Playback/ eigener Musik: Songwriting |
| | | | | Auf zu neuen Ufern – Erfindungen, Entdeckungen und Eroberungen (Voraussetzungen für die Entdeckungen, Ablauf von Entdeckungen und Eroberungen und deren Folgen sowie arbeitsteilige Projekte z.B. zu Kolumbus, Schiffe, Kultur eroberter Völker, usw.) | | | | BF 3.3 F/D/A „Fit und gesund!“ – ausdauerndes Laufen systematisch verbessern | | | |

PROJEKTWOCHE - Kein Fachunterricht

Zeugnisausgabe

Sommerferien